

Journées nationales de l'architecture



Dossier de presse Île-de-France

**ARCHITECTURES
À HABITER**
14.10.22 — 16.10.22

3 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte.

journesarchitecture.fr

#JNArchi  Levez
les yeux!

Éditorial de Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture



RIMA ABDUL MALAK
© MC - THIBAUT CHAPOTOT

« L'architecture n'est plus un caprice, un luxe ou une calamité, elle devient, édiflée dans le béton, l'acier ou les réseaux, notre terre. »

J'ai choisi cette citation de Franck Hammoutène car elle illustre combien l'acte de bâtir est, par nature, essentiel à l'Humanité pour qu'elle s'adapte à son environnement.

Au travers de la crise sanitaire, des conflits ou de l'urgence climatique, l'actualité récente a remis en lumière l'importance de défendre les qualités de l'architecture dans nos vies quotidiennes. Qu'elle nous offre un refuge qui embellit le cadre de nos activités, ou qu'elle nous propose des solutions pour lutter contre les inégalités, elle est révélatrice de notre capacité à affronter les crises.

Ainsi, pour leur 7^e édition les 14, 15 et 16 octobre 2022, les Journées nationales de l'architecture mettent en avant le thème « Architectures à habiter ».

À cette occasion, près de 1 200 événements seront organisés partout en France par le ministère de la Culture, avec la participation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), des maisons de l'architecture, du réseau des Villes et pays d'art et d'histoire, des écoles nationales supérieures d'architecture et de très nombreux professionnels.

Ces Journées nationales de l'architecture seront l'occasion de découvrir les solutions pratiques que proposent les architectes face aux grands défis climatique et écologique. Elles permettront aussi à chacun, au plus près de chez soi, de rencontrer des architectes et de découvrir des réalisations qui offrent des espaces de vie plus confortables, plus pratiques et plus respectueux de l'environnement.

Je tiens donc à féliciter chaleureusement tous les partenaires de cette manifestation, en particulier le Conseil national de l'ordre des architectes, qui invite les architectes à ouvrir grand les portes de leurs agences au public et les éditions À Vivre, partenaires des Journées nationales de l'architecture pour la cinquième année. Grâce à elles, ce sont 300 appartements et maisons d'architecte qui seront ouverts à l'occasion de visites guidées par les maîtres d'ouvrages et les architectes.

Je vous souhaite à toutes et tous d'excellentes Journées nationales de l'architecture 2022 !





Sommaire

**Les Journées nationales
de l'architecture 2022 en Île-de-France 6**

**En savoir +
sur l'architecture 9**

Le Mois de l'architecture
Les CAUE au service de l'architecture de l'habitat
Être architecte en 2022
La formation d'architecte

Sélections thématiques 17

Sur le thème « Architecture à habiter »
Participations inédites
Balades architecturales
Les Écoles nationales supérieures d'architecture
L'architecture en famille

Contacts 40

Les Journées nationales de l'architecture 2022 en Île-de-France

Du 14 au 16 octobre, le ministère de la Culture invitera le grand public à découvrir l'architecture et de ses métiers grâce à de nombreuses initiatives. Les Journées nationales de l'architecture permettent de révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien grâce à des balades urbaines, des débats, des projections de films, des expositions, des visites de chantiers, des ateliers jeune public, etc.

Placée sous le thème « Architectures à habiter », cette 7^e édition dévoilera des lieux habités, du logement lui-même au quartier qui l'environne. Ce sera également l'occasion de découvrir la manière dont un architecte conçoit des espaces où bien vivre.

Pour la 4^e année, les éditions À Vivre organisent « Les Journées d'Architecture À Vivre » lors des Journées nationales de l'architecture pour donner l'occasion au grand public de découvrir des appartements et des maisons de particuliers, en compagnie de leurs architectes et maîtres d'ouvrage.

Le vendredi sera une journée réservée plus particulièrement aux scolaires dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! ». Fruit de la synergie entre les ministères de la Culture et celui de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, cette journée hors les murs invite les élèves accompagnés de leurs enseignants à découvrir leur cadre de vie sous un jour nouveau et à apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le ministère de la Culture et mis en œuvre, dans la région, par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Le mot de Laurent Roturier, Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France



© DRAC IDF

« Architectures à habiter », tel est le thème retenu pour cette 7^e édition des Journées nationales de l'architecture. Celle-ci permettra de réfléchir aux enjeux fondamentaux en termes d'architecture posés pour le logement, particulièrement en Île-de-France. Cette édition traitera des questions à prendre en compte pour la conception des espaces de vie de demain.

La transition écologique engagée nécessite en effet de développer des pratiques architecturales renouvelées, telles que le recours à des techniques utilisant des matériaux plus sains et plus sobres en ressources (le bois, la terre ou encore la paille) mais aussi la généralisation du réemploi et du circuit court ou encore par le développement des démarches de co-conception et de co-construction avec les futurs occupants.

Tout au long de ces trois Journées nationales de l'architecture, du 14 au 16 octobre, plus de 200 événements seront proposés dans toute la région : rencontre avec des architectes, visites architecturales inédites, promenades urbaines, expositions, conférences, ateliers pédagogiques mais aussi concerts, projections cinématographiques ou encore déambulation théâtralisée.

 **200**
événements

 **40**
participations
inédites

 **70**
structures
participantes

 **120**
lieux

En savoir + sur l'architecture



LE MOIS DE L'ARCHI- TECTURE

ÎLE-DE-FRANCE | 16.09.22 – 16.10.22

Cette année, la DRAC Île-de-France, sous l'initiative du ministère de la Culture, lance un Mois de l'architecture. Ce temps fort se déroule du 16 septembre (lancement avec les Journées européennes du patrimoine) au 16 octobre 2022 (clôture lors des Journées nationales de l'architecture) et offre de nombreux événements accessibles à tous les publics pour se retrouver autour de l'architecture.



Ce mois particulier est l'occasion de découvrir autrement notre cadre de vie grâce aux différentes initiatives organisées sur le territoire francilien. Découverte de chantiers, découverte de celles et ceux qui font l'architecture, découverte de la conception des espaces d'habitation, découverte des innovations techniques, etc. à travers visites, parcours, conférences ou encore des expositions.

Le Mois de l'architecture et les Journées nationales de l'architecture permettent de sensibiliser et de développer la connaissance du domaine de l'architecture auprès des différents publics, et en particulier la jeunesse. Leur ambition est de faire émerger, entre les habitants et les architectes, un dialogue fructueux,

notamment par la mise en avant des réseaux publics et privés qui contribuent au rayonnement de l'architecture.

Pour cet événement, coordonné en région par les Directions régionales des affaires culturelles, la DRAC Île-de-France s'appuie sur les Villes et Pays d'Art et d'Histoire (VPAH), les Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), les maisons de l'architecture, le Conseil régional de l'ordre des architectes (CROAIF), des collectivités, des artistes et des associations.

Les CAUE au service de l'architecture de l'habitat

Rencontre avec Valentine Vuillermoz, directrice du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Seine-Saint-Denis.



Qu'est-ce que le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement ?

Créés par la loi sur l'architecture de 1977, les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) sont des structures associatives qui ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale à l'échelle départementale. Investis d'une mission de service public, les CAUE mènent des actions de sensibilisation, de conseil et d'accompagnement auprès des particuliers comme des collectivités.

Concrètement, quels sont les projets emblématiques sur lesquels le CAUE de la Seine-Saint-Denis a travaillé récemment ?

Depuis peu, nous accompagnons les collectivités dans leurs projets de renaturation des cours de récréation afin d'adapter les espaces urbains au réchauffement climatique : en repensant la perméabilité des sols, la place de la végétation, de l'ombre et de l'eau. Pour ce faire nous mettons en œuvre une concertation auprès de l'ensemble des usagers de l'école : des enseignants aux gardiens jusqu'aux élèves, afin de co-construire ensemble le projet de réaménagement de la cour.

Une autre action a été engagée récemment, « Suivez les guides ! » aux Espaces d'Abraxas à Noisy-le-Grand : nous avons formé un groupe d'habitants afin qu'ils deviennent guide de leur quartier. À l'issue de la formation, ils ont ainsi animé des visites guidées pour faire découvrir l'histoire et la vie de ce monument d'architecture habité.

Cette édition des Journées nationales de l'architecture a pour thème « Architectures à habiter » : comment les CAUE œuvrent-ils sur l'habitat ?

De différentes manières ! Tout d'abord, à travers les permanences de conseil que nous assurons auprès des particuliers afin de les accompagner dans leur projet de construction. Également, à travers l'Observatoire de la qualité architecturale du logement, que nous menons en partenariat avec la DRAC d'Île-de-France. Cet observatoire met à disposition des professionnels des ressources sur la qualité architecturale, par la rédaction de retours d'expérience, de publications thématiques, l'animation de séminaires et l'organisation de visites d'opérations.

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, nous ouvrons au grand public cette année certaines portes de bâtiments analysés dans le cadre de cet Observatoire, comme les logements de Renée Galhoustet et de Jean Renaudie à Ivry, ou encore la réhabilitation de la Cité jardin du Pré-Saint-Gervais. L'occasion de sensibiliser le grand public aux enjeux de qualité architecturale et de rénovation thermique à travers des visites de terrain.



Être architecte en 2022

Rencontre avec Wandrille Marchais et David Dottelonde, fondateurs de l'Atelier Senzu. Ce bureau d'architecture explore différents domaines de création pour imaginer des réponses singulières aux enjeux climatiques.

Qu'est-ce qu'être architecte aujourd'hui ?

Changement climatique et raréfaction des ressources, contraction financière et standardisation des espaces, exigences accrues des maîtrises d'ouvrage : ces enjeux contemporains touchent tous les types de territoires et changent le paradigme d'une architecture ne pouvant plus se faire de la même façon.

Au fond, si ce contexte peut être considéré comme celui de la maximisation des contraintes et donc de la minimisation des choix, il offre selon nous mille opportunités. Au sein de l'Atelier Senzu nous sommes convaincus que le métier d'architecte est plus que jamais nécessaire et qu'il doit reprendre une place centrale dans la contribution à une pensée nouvelle pour le devenir de nos territoires et des bâtis. Mais cela ne pourra se faire qu'à une condition : que l'architecte considère que tout ce qui constitue a priori une contrainte peut être, voire doit être, une opportunité d'inventer, d'imaginer, de contourner, de dépasser.

En 2021, l'Atelier Senzu a été lauréat des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP). Que signifie cette distinction et comment est-elle décernée ?

Le concours des AJAP décerné par le ministère de Culture, a pour objectif de détecter de jeunes talents au sein de ces deux professions et de les faire connaître en France et dans le monde. Nous avons candidaté pour une raison principale qui se décline en trois intentions : faire connaître, partager et consolider notre vision de la régénération en architecture. Considérer et faire avec le déjà-là, c'est penser qu'amender est plus vertueux qu'effacer. Mais pour nous faire avec le déjà-là ne répond pas qu'à une contrainte écologique ou économique, c'est une manière optimiste de voir le monde et de pratiquer le métier d'architecte.



Face aux enjeux actuels, quelle est votre conception d'une architecture respectueuse de la transition énergétique ? Avez-vous des exemples de projets en lien avec cette thématique ?

Notre agence s'appelle Senzu, en référence à ce haricot magique aux propriétés régénératrices hors du commun, qui soigne, répare, apaise et rassasie. Clin d'œil d'une génération, la nôtre, qui pense être celle de la régénération, de la réhabilitation en architecture. La réhabilitation nous semble être une opportunité plutôt qu'une contrainte, polysémique – c'est-à-dire applicable à des sujets très différents, un enjeu autant théorique que pratique, une évolution nécessaire et passionnante à laquelle nous continuons à nous consacrer pleinement.

En quelques années, nous avons travaillé à la réhabilitation thermique, enjeu social pour de nombreux ensembles; à la réhabilitation comme outil de changement d'usage à la Chambre des Notaires de Paris ; à la réhabilitation des savoir-faire vernaculaires dans le cadre du Pavillon pédagogique Le Vau à Paris et plus récemment à l'aménagement du Nouveau Grand Palais articulé notamment autour d'une ambition écologiquement forte : le sourçage des matières naturelles, leur transformation et l'anticipation de leur obsolescence.

Ainsi, à l'Atelier Senzu on s'enthousiasme du paradoxe de la réhabilitation qui, loin d'être une contrainte, offre la chance de réinventer un bâtiment et d'imaginer des solutions qui rendent le projet unique, en contournant les standards existants, alors qu'il existe déjà.



La formation d'architecte

Rencontre avec Edouard Steichen, étudiant en troisième année à l'ENSA de Paris-Est en alternance et membre de l'Union nationale des étudiants en architecture et paysage (UNEAP), association représentative des étudiants de ces filières, répond à quatre questions concernant les études d'architecture.

Pourquoi vouloir devenir architecte ?

Mon désir de devenir architecte a été motivé par l'aspect pluridisciplinaire de la formation et du métier d'architecte. Je souhaite depuis toujours exercer une profession d'utilité publique qui a un fort impact social et environnemental. Pour moi, c'est un métier d'avenir qui nous permet d'écrire une nouvelle page de l'histoire, car les enjeux sont nombreux : sociaux, environnementaux, économiques, techniques, mais aussi politiques...

Comment se passe la formation dans les écoles d'architecture ?

Les études d'architecture sont organisées sous la forme LMD, Licence, Master, Doctorat. À l'issue de cinq années d'études, l'étudiant obtient un Diplôme d'Etat d'Architecte (DEA). Il peut ensuite passer l'Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre (HMONP), de préférence après plusieurs années de pratique, pour devenir architecte et devenir chef de projet ou créer sa propre agence.

Le projet architectural est la grande spécificité de l'enseignement de l'architecture, il s'agit de concevoir un projet selon différentes thématiques, composés de différents programmes (site, programme). Cet enseignement se déroule sur une journée complète chaque semaine, on y apporte les documents produits depuis la semaine précédente afin de présenter l'avancement du projet.

Par ailleurs, la semaine est rythmée par des cours tels que la représentation graphique, les sciences techniques, les sciences humaines et sociales, l'histoire de l'architecture, l'informatique, l'art plastique, les langues vivantes... La formation pour devenir architecte se veut pluridisciplinaire, chaque matière y a son importance.

Le travail personnel est conséquent, la réflexion sur le projet d'architecture est continue et s'accompagne de dossiers à réaliser dans les autres matières.

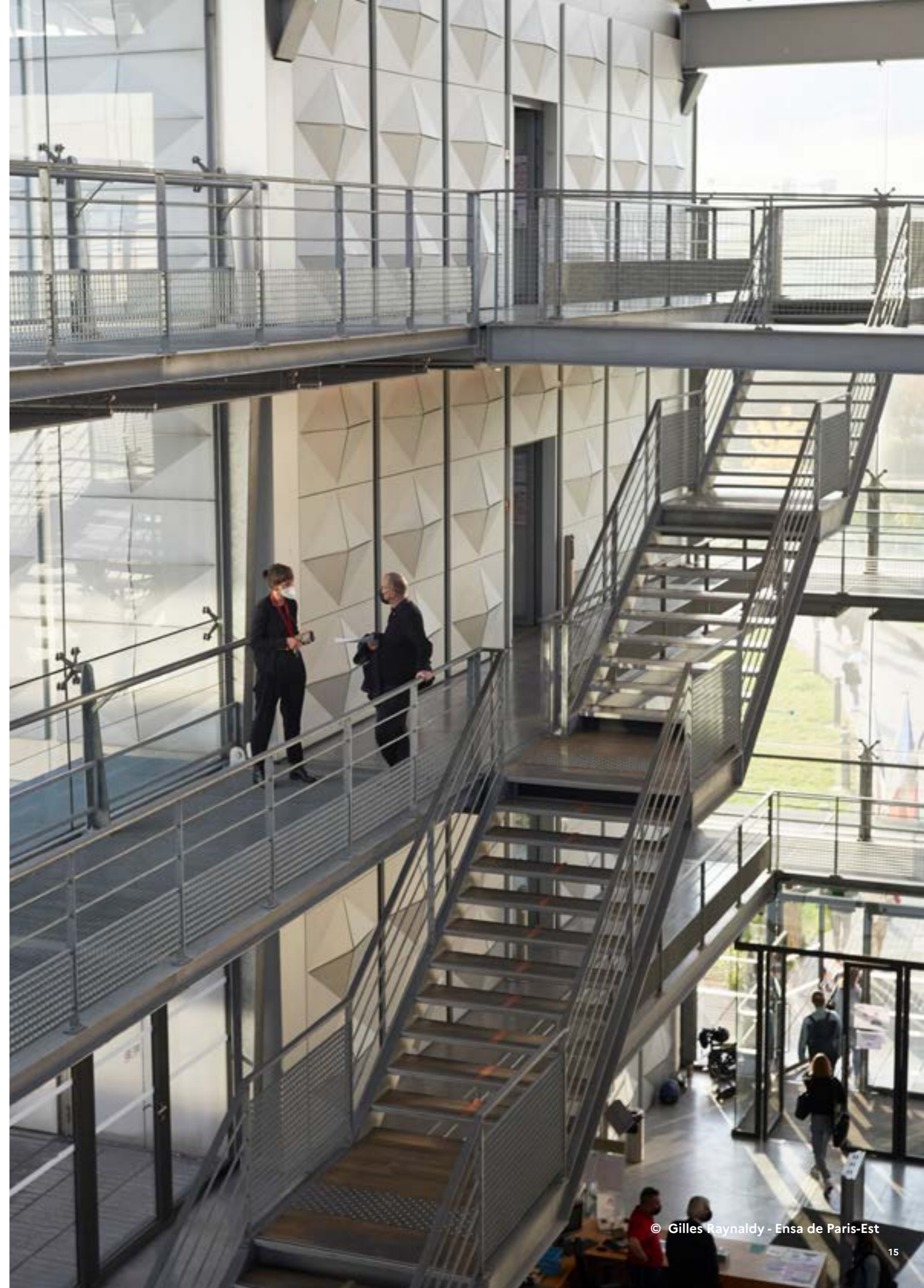


Edouard Steichen
© Jordy Gaury

Comment l'UNEAP accompagne-t-elle les étudiants en architecture et paysage dans leur parcours ?

L'Union nationale des étudiants en architecture et paysage (UNEAP) est une association créée par et pour les étudiants pour assurer la représentation des étudiants de nos filières, défendre leurs droits, accompagner les associatifs et étudiants élus pour favoriser le développement de la vie étudiante, mais aussi informer les étudiants et les accompagner dans leur orientation ainsi que leur insertion professionnelle.

Par exemple, à l'occasion de ses 10 ans, l'UNEAP a organisé un festival culturel à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, gratuit pour les étudiants et ouvert au public, afin de sensibiliser aux enjeux de l'architecture mais aussi de valoriser les liens qu'elle entretient avec de nombreuses disciplines artistiques et culturelles. Au quotidien, l'UNEAP c'est aussi des rendez-vous institutionnels, des formations pour les étudiants associatifs et élus, mais aussi des séries de podcasts et une communication active sur les réseaux sociaux.





Sélections

Thématiques

Sur le thème « Architectures à habiter »

À l'heure où nos sociétés sont soumises à de multiples défis (énergétiques, climatiques, sociaux, etc.), nos modes de vie et nos façons d'habiter doivent être réinventés. C'est pourquoi la 7^e édition des JNA explorera le thème « Architectures à habiter » et sensibilisera le grand public au rôle et à l'impact de l'architecture dans la redéfinition du monde de demain.

Cette thématique sera l'occasion de valoriser le travail des architectes, en première ligne dans la création de l'avenir. Ils cherchent à concevoir des logements plus agréables à vivre, plus confortables et modulables, combinant des espaces d'intimité et des espaces de convivialité, harmonieusement intégrés à leur environnement bâti et naturel. Des pratiques architecturales alternatives sont développées afin de concevoir des espaces où bien vivre de façon durable.

« Dans les coulisses de votre projet »

PARIS
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

L'association A&P regroupe plus de 160 architectes inscrits à l'ordre des architectes dont la spécialité est de travailler pour des clients particuliers. Les membres de l'association Architectes & Particuliers sont des spécialistes de l'habitat. Leur méthode de travail leur permet de répondre aux situations les plus complexes et de gérer l'ensemble de l'opération avec les acteurs de la construction. À l'occasion des JNA, l'association Architectes & Particuliers (A&P) organisera des consultations avec ses membres en parallèle de son exposition intitulée « Dans les coulisses de votre projet ». Le public pourra rencontrer un architecte et lui parler de ses projets lors de consultations gratuites et sans engagement. Les architectes se feront un plaisir de conseiller, que ce soit pour des travaux de rénovation, d'aménagement intérieur ou de construction neuve.

Consultation d'architectes vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h.

Penser l'atelier d'artiste : une architecture pour vivre, échanger et créer

PARIS
ATELIER 11
11 Cité Falguière 75015 Paris

Construite dans les années 1870, la Cité Falguière sert de lieu de travail et de vie à de nombreux artistes, dont Amedeo Modigliani, Tsuguharu Foujita, Constantin Brancusi, Chaim Soutine et Paul Gauguin. Ces artistes, parfois connus sous le nom d'École de Paris, marquèrent la naissance du modernisme. L'Atelier 11 de la Cité Falguière doit être prochainement restauré afin de continuer d'exister en tant que résidence internationale d'arts et de recherches de l'association L'Air Arts. Pour les JNA, les visiteurs auront le privilège de visiter cet atelier et d'échanger sur l'avancée du projet de restauration et de rénovation, pensé avec une équipe internationale d'architectes, de professionnels de la culture et par les artistes eux-mêmes. Respecter et faire évoluer l'Atelier 11 du point de vue historique, architectural, social et environnemental : un projet complexe et fascinant.

Portes ouvertes samedi et dimanche de 11h à 18h (sur inscription).



ATELIER 11 - Cité Falguière - Photographie de l'intérieur de l'Atelier 11 - © L'Air Arts - août 2021



« Architectures à habiter » à Noisiel

SEINE-ET-MARNE
RDV Place Gaston-Defferre 77186 Noisiel

Lors des Journées nationales de l'architecture, les visiteurs se laisseront guider au fil d'une balade contée à la découverte de des ambitions et objectifs des architectes et urbanistes de la Ville nouvelle de Noisiel, pour construire une nouvelle manière d'habiter. Ils pourront s'initier à la lecture de l'architecture et de l'urbanisme contemporains et découvrir Noisiel, véritable laboratoire d'architecture où ont œuvré des architectes tels que Jean Nouvel, Bernard de la Tour d'Auvergne ou Claude Vasconi.

Balade commentée samedi de 14h30 à 16h30 (sur inscription).

Édouard Albert. Habitat : le concept minimax

YVELINES
LE CLUB DU PARC
48 avenue Eglé 78600 Maisons-Laffitte

Pour la troisième année, la résidence du 48 avenue Eglé de Maisons-Laffitte ouvrira ses portes. Elle comprend une soixantaine de logements répartis sur onze bâtiments. Résidence réalisée par l'architecte Édouard Albert (1910-1968), construite à la fin des années 50 sur près d'un hectare au cœur du parc de Maisons-Laffitte, son originalité tient au fait que l'ensemble a gardé sa cohérence et harmonie conceptuelle d'origine.

Ces Journées nationales de l'architecture permettront aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir un grand architecte du XX^e siècle plus connu pour des œuvres marquantes comme La Tour Croulebarbe dit « Gratte-ciel n°1 » de 1960 (Paris 13^e) l'immeuble d'Air France de 1961 (Orly), ou encore le campus de Jussieu (Paris 5^e) pour lequel il travaillait au moment de sa mort prématurée en 1968.

Visite commentée samedi de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 17h à 18h et dimanche de 15h à 16h et de 16h à 17h (sur inscription).

Sur le thème « Architectures à habiter »

La Rénopassive, première rénovation passive labellisée de France

YVELINE
MAISON PASSIVE
78114 Magny-les-Hameaux

La Maison Passive est une association loi 1901 qui propose, via la promotion d'un mode constructif particulièrement économe en énergie, une solution concrète pour mettre en place la transition énergétique. Obtenir de hautes performances énergétiques dans un bâtiment rénové est un projet plus complexe que dans le neuf. C'est pourquoi la labellisation EnerPHit, gage de qualité, est une assurance d'autant plus précieuse en rénovation.

Lors des JNA, le public découvrira la première rénovation passive labellisée en France : un pavillon datant de 1989 qui a su allier performances et confort d'une maison passive sans renoncer au cadre de vie d'origine de l'habitat. La visite, organisée par le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, sera guidée par les propriétaires des lieux et leur architecte Milena Karanesheva, fondatrice de l'agence Karawitz.

**Visite commentée samedi de 15h à 16h
(sur inscription).**

Visite de la Villa Mais d'Ici, friche culturelle de proximité et d'un atelier d'architecture

SEINE-SAINT-DENIS
ATELIER+1
77 rue des Cités 93300 Aubervilliers

Ancienne usine de charbon transformée il y a plus de 15 ans en friche culturelle par des compagnies de spectacle vivant, la Villa Mais d'Ici abrite aujourd'hui plus de 40 structures (marionnettistes, artistes, artisans, designers, etc.) qui ont pour ambition de faire vivre un lieu de travail, de convivialité et de culture, en plein cœur d'Aubervilliers.

Pendant les Journées nationales de l'architecture, A+1, atelier d'architecture situé au sein de la Villa Mais d'Ici, ouvrira les portes de la Villa pour la présenter au public. Les visiteurs pourront également découvrir cet atelier d'architecture et échanger sur le métier d'architecte.

**Visite commentée vendredi de 15h à 19h
(sur inscription).**



Saint-Ouen © SEMISO



Découverte du patrimoine architectural avant-gardiste de la SEMISO

SEINE-SAINT-DENIS
RDV HÔTEL DE VILLE DE SAINT-OUEN
7 place de la République 93400 Saint-Ouen

Les bombardements alliés de la fin de la Seconde Guerre mondiale ont été particulièrement dévastateurs pour la ville de Saint-Ouen dont 1/3 du patrimoine immobilier fut détruit ou endommagé. Face à l'aggravation d'une crise du logement déjà en cours depuis un siècle, la municipalité créa son office public d'habitation à loyer modéré (OPHLM) qui construisit ses premiers logements sociaux. En 1966, l'action de l'OPHLM fut complétée par la création d'une Société d'économie mixte, baptisée SEMISO, qui permit à des architectes de se lancer dans l'aventure de l'habitat collectif. Au fil des années, la SEMISO a fait appel à de nombreux architectes de renom : Jacques Starkier, Jean Nouvel, Gilbert Lézènes ou encore Pierre Soria.

C'est cette histoire que le public découvrira à travers une balade commentée, spécialement conçue pour les JNA, en partenariat avec la SEMISO et le Département de la Seine-Saint-Denis. Menée par la guide-conférencière Anouk Colombani, la visite permettra de pénétrer dans certains ensembles.

**Balade commentée dimanche de 14h30 à 16h30
(sur inscription).**

Visite du quartier Axe Majeur Horloge de Cergy

VAL-D'OISE
RDV GARE DE CERGY SAINT-CHRISTOPHE
Rue de l'Abondance 95800 Cergy

Le quartier Axe Majeur-Horloge est chronologiquement le deuxième quartier de la ville de Cergy, bâti dans les années 1980. Implanté sur un plateau surplombant la boucle de l'Oise, il offre un panorama exceptionnel sur l'ouest parisien, notamment mis en valeur par l'œuvre monumentale emblématique de la ville nouvelle, l'Axe majeure.

À travers une visite guidée effectuée par un guide conférencier de l'office de tourisme, le public (re) découvrira l'urbanisme et les bâtiments emblématiques du quartier, incluant les lieux labellisés récemment Architecture contemporaine remarquable : l'Axe majeure, les colonnes Saint Christophe et les logements Belvédère, l'école de la Chanterelle, de la Belle épine, des Tilleuls et des Terrasses, le lycée Galilée, la Lanterne.

**Balade commentée samedi de 15h à 17h (sur
inscription, Adulte 7€ / Enfant de 7 à 12 ans 5 € /
Enfant de moins de 7 ans : gratuit).**

Festival Close-Up Ville, architecture et paysage au cinéma Du 11 au 18 octobre 2022

Le Festival Close-up – Ville Architecture et Paysage au Cinéma est de retour du 11 au 18 octobre dans 13 lieux franciliens pour une 2^e édition à la programmation soucieuse de diversité et de plaisir partagé. Elle s'articulera autour de focus thématiques, de séances spéciales, d'avant-premières et sera enrichie de la présence de nombreux invités du monde du cinéma et de la ville.

Depuis leur naissance, le destin de la ville et du cinéma sont intimement liés : lorsque les frères Lumière saisissent en 1895 la sortie des usines, l'esprit de la ville moderne est déjà là et il ne quittera plus jamais l'œil de la caméra. La ville est aussi le miroir des bouleversements du monde, et le cinéma, le témoin privilégié de ce qui la compose et de ce qui « fait ville ». Alors que nos villes et territoires sont au cœur d'enjeux majeurs, un des meilleurs moyens pour s'y aventurer est le cinéma.

Projet de territoire (Île-de-France) et d'ouverture sur le monde (sélection internationale), le Festival Close-Up souhaite croiser le regard du grand public, des cinéastes, des architectes ou des universitaires pour interroger la manière dont le cinéma met en scène la ville et les défis auxquels elle est confrontée.

Les lieux du festival :

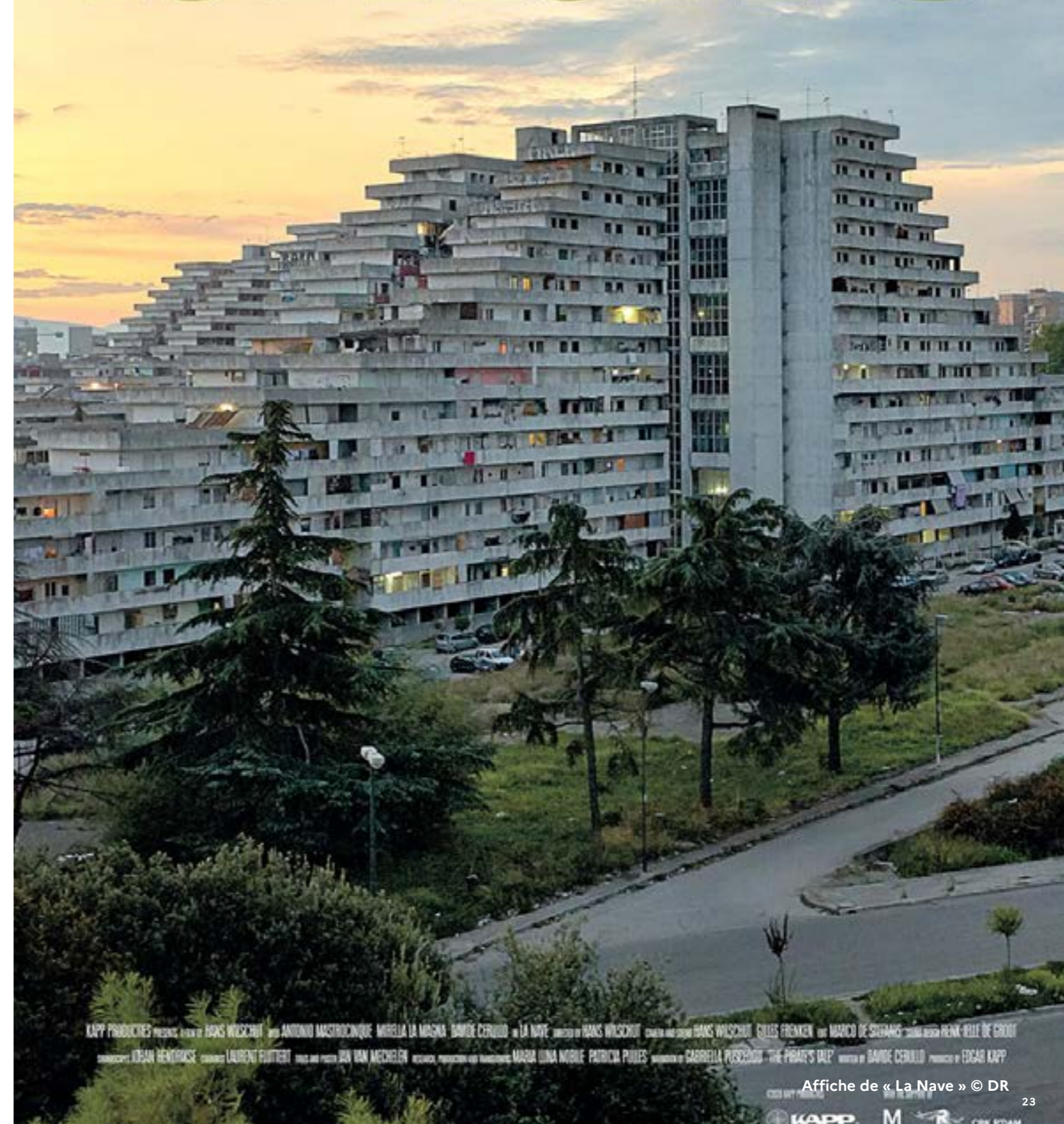
- **Le Pavillon de l'Arsenal** – 21 boulevard Morland 75004 Paris
- **La Maison de l'architecture d'Île-de-France** – 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
- **Leonard Paris** – 6 place du Colonel Bourgoïn 75012 Paris
- **La Cité de l'Architecture et du Patrimoine** – 7 avenue Albert de Mun 75116 Paris
- **Le 7 Batignolles** – 25 allée Colette Heilbronner 75017 Paris
- **ENSA Paris-Belleville** – 60 boulevard de la Villette 75019 Paris
- **ENSA Paris-La Villette** – 144 avenue de Flandre 75019 Paris
- **ENSA Versailles** – 5 avenue de Sceaux 78000 Versailles
- **UGC Cyrano** – 7 rue Rameau 78000 Versailles
- **Le Rutebeuf** – 16/18 allée Léon Gambetta 92110 Clichy
- **Le Trianon** – 3 bis rue Marguerite Renaudin 92330 Sceaux
- **L'Arial Centre** – 99 avenue Paul Doumer 92500 Rueil-Malmaison
- **Le Cin'Hoche** – 6 rue Hoche 93170 Bagnolet
- **L'espace municipal Jean Vilar** – 1 rue Paul Signac 94110 Arcueil

Toute la programmation sur festivalcloseup.com/fr



KAPP PRODUCTIES presents

a film by Hans Wilschut la nave



KAPP PRODUCTIES presents a film by HANS WILSCHUT with ANTONIO MASTROICINQUE, MIRELLA LA MAGNA, DAVIDE CERULLO in LA NAVE directed by HANS WILSCHUT. EXECUTIVE PRODUCERS HANS WILSCHUT, CHILLES FRENKEN and MARCO DE SIOGANG. CASTING MARIA HENK-BELLE DE CRUIJ. COSTUME DESIGNER KESAN HENRIKSSON. EDITOR LAURENT FLOTTIER. PRODUCTION DESIGNER JON VAN MECHELEN. EXECUTIVE PRODUCERS AND MANAGER MARIA OLINA NOBLE, PATRICIA POLES. PRODUCED BY GABRIELLA PUSCOCCHI. "THE PIRATE'S TALE" WRITTEN BY DAVIDE CERULLO. PRODUCED BY EDGAR KAPP.

Affiche de « La Nave » © DR

Participations inédites



Conférences en ligne d'histoire de l'architecture

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX
GRAND PALAIS
254 rue de Bercy 75012 Paris
grandpalais.fr

La Réunion des musées nationaux – Grand Palais, opérateur culturel qui favorise l'accès à la culture sur l'ensemble du territoire national, participera pour la première fois aux Journées nationales de l'architecture. À cette occasion, elle offrira notamment des cours d'histoire de l'art en lien avec l'architecture en ligne. La conférence « Comment lire une architecture ? » abordera les défis multiples à relever pour l'architecte : allier harmonie des formes et fonctionnalité, assurer la stabilité d'un édifice malgré les contraintes techniques.

Conférence en ligne « Comment lire une architecture ? » samedi de 12h30 à 14h (sur inscription).
Toute la programmation sur journéesarchitecture.fr

Visite d'une opération de réhabilitation Plan climat

PARIS
RÉSIDENCE DU CHÂTEAU DES RENTIERS
50 avenue Edison 75013 Paris

La résidence du Château des Rentiers est l'héritière de l'histoire des HBM, ceinture de briques rouges immortalisant l'emplacement des anciennes fortifications de la ville. Ces immeubles témoignent des visées hygiénistes et sociales du XX^e siècle en proposant, pour l'époque, un urbanisme, une architecture et un confort moderne. Cette histoire a aussi un futur avec l'opération de réhabilitation plan climat menée par Paris Habitat, bailleur social et propriétaire du site.

Pour les Journées nationales de l'architecture, l'architecte Philippe Roux contera l'histoire de cette résidence et expliquera les enjeux pris en compte ainsi que les réponses développées au cours d'une déambulation sur site et dans les logements.

Visite de chantier dimanche de 11h à 12h (sur inscription).

Visite d'une maison issue de l'auto-construction

YVELINES
Hameau de Trottigny 78460 Chevreuse
01 30 47 62 21

Florence et Pierre ont décidé de se lancer dans l'auto-construction pour la réalisation de leur maison. Celle-ci a été lauréate de l'édition 2019 du Concours Maison Économe dans la catégorie « maison neuve ».

Pendant les Journées nationales de l'architecture, Florence et Pierre ouvriront leurs portes au public pour parler de leur expérience ambitieuse, accompagnés par Jean-Michel Pinon, fondateur de l'entreprise HOMELIB qui réalise des modules en bois massif préfabriqués. Les matériaux qu'elle propose permettent un assemblage fiable et rapide d'une maison à haute performance énergétique. Celle-ci est dessinée par un architecte ou par le client lui-même afin de l'adapter au mieux à son environnement. Ceux qui sont tentés par l'auto-construction pourront échanger avec Jean-Michel Pinon sur leur projet.

Visite architecturale samedi de 11h à 12h (sur inscription).

Déambulation théâtralisée

YVELINES
COLLÉGIALE NOTRE-DAME
Place de l'Étape 78200 Mantes-la-Jolie

Lors des Journées nationales de l'architecture, la Compagnie Pierre Adam donnera vie à l'architecte mantais Alphonse Durand et à ses contemporains, Eugène Grasse et Eugène Viollet-le-Duc. Trois interprètes raconteront l'histoire d'Alphonse Durand dans la collégiale de Mantes-la-Jolie, restaurée au XIX^e siècle sous sa direction. L'architecture sera contée grâce à différents arts : un comédien fera apparaître tour à tour différents personnages pour éclairer l'architecte Durand sous différents points de vue ; une violoncelliste donnera du rythme à ce spectacle en faisant résonner les notes dans le monument ; un danseur apparaîtra et disparaîtra en traçant des lignes avec son corps.

Déambulation théâtralisée dimanche de 20h à 21h (sur inscription).



Maison issue de l'auto-construction
© homelib

Participations inédites



Premier Festival du LBBA-LabClimat

HAUTS-DE-SEINE

AGENCE LBBA-ARCHITECTURE

116 rue du Château 92100 Boulogne-Billancourt

01 41 10 25 25

lbba-architecture.com/agence/labclimat

L'agence LBBA-Architecture (ancienne agence Lobjoy-Bouvier-Boisseau) est engagée depuis quatre ans pour une prise en compte des effets du changement climatique dans l'architecture et la fabrication des villes. Dans cette optique, elle a formé le LBBA-LabClimat, cellule de recherche interne qui a pour mission d'explorer et faire connaître ces enjeux.

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, l'agence LBBA et le LBBA-LabClimat organisent leur premier Festival dédié aux enjeux architecture et changement climatique. La journée sera ponctuée d'échanges, d'interventions et de tables rondes avec des intervenants reconnus pour leur expertise, notamment Franck Boutté, Patrick Rubin, Dominique Gauzin-Müller, Olivier Namias ou encore Olivier Waintraub.

Table-ronde vendredi de 9h à 18h (sur inscription)

Visite guidée de la résidence Ferdinand Pouillon

HAUTS-DE-SEINE

RÉSIDENCE DU POINT-DU-JOUR

106-108 rue du Point-du-Jour

92100 Boulogne-Billancourt

01 41 41 54 54, otbb.com

À l'emplacement des anciennes usines Salmson, Fernand Pouillon, grand bâtisseur des années de reconstruction après-guerre, édifie plus de 2 200 logements entre 1957 et 1963. Emblématique de son travail, la résidence du Point du Jour a reçu le label « Architecture contemporaine remarquable ». De l'échelle urbaine à celle du bâtiment, les formes découlent d'un assemblage varié de plusieurs modules de base simples. Fernand Pouillon compense la grande densité de l'opération par la présence importante d'espaces extérieurs végétalisés, et le mode opératoire original permet d'atteindre une qualité et une efficacité élevées.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, une visite architecturale permettra d'en apprendre plus sur cet ensemble d'immeubles et sur son architecte.

Visite architecturale dimanche de 14h30 à 15h30.

Ouverture de la Halle des Grésillons et lancement de L'École du terrain

HAUTS-DE-SEINE

HALLE DES GRÉSILLONS

Place Indira Gandhi 92230 Gennevilliers

lapreuvepar7.fr

La halle des Grésillons, ancienne halle de marché, est située au cœur d'un ensemble remarquable de l'architecture du XX^e siècle conçu par Claude Vasconi. Fermée depuis 2004, elle rouvrira au début 2023 après quatre années d'un travail collaboratif.

Pour les JNA, une rencontre donnera la parole aux contributeurs de cette réouverture pour en retracer le déroulé et les moments clés, pour explorer les blocages culturels, juridiques et techniques rencontrés, et pour expliquer la méthode employée. Ce sera aussi l'occasion d'annoncer localement la réouverture d'une maison des projets et le lancement prochain d'un appel à manifestation d'intérêt par Plateau Urbain, permettant l'occupation de la halle par des activités relevant de l'économie sociale et solidaire. Enfin, une École du Terrain, centre de ressources porté par la Preuve par 7, verra le jour d'ici peu dans ces locaux.

Rencontre samedi de 9h à 13h (sur inscription).

Bâtir pour former chefs cuisiniers et pâtisseries

HAUTS-DE-SEINE

ÉCOLE DUCASSE – CAMPUS PARIS

16 avenue du Maréchal Juin 92360 Meudon

01 34 34 19 10, ecoleducasse.com

Depuis sa création en 1999, l'École Ducasse est reconnue à travers le monde pour l'excellence de son enseignement des arts culinaires et de la pâtisserie, ainsi que pour la vision et l'énergie exceptionnelles de l'emblématique chef Alain Ducasse. Le nouveau campus principal de l'École Ducasse occupe des nouveaux locaux, d'une superficie de 5 000 m² à Meudon, réalisés par l'agence Arte Charpentier. Ce campus comprend des plateaux techniques pour pratiquer de manière individuelle et en brigade, un laboratoire de pâtisserie, un laboratoire de boulangerie, sept salles de cours, un knowledge center, des espaces de coworking et un jardin potager.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, Arte Charpentier et les équipes de l'École Ducasse ouvrira les portes du Campus Paris pour une visite des espaces qui forment les futurs chefs cuisiniers et pâtisseries.

Visite architecturale vendredi de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30 (sur inscription).



Arte Charpentier © Boegy Grazia

Réhabilitation bois d'un logement

HAUTS-DE-SEINE

LA MAISON PERCHÉE

9 avenue Marcellin Berthelot 92190 Meudon
01 56 4 05 70, jiena.fr

Chaque année, le Prix Régional de la Construction Bois valorise les opérations bois en Île-de-France, de l'architecture du quotidien à l'exceptionnel en construction neuve, extension-surélévation, rénovation-réhabilitation et aménagement. Pour cette édition 2022, présidée par Nicolas Ziesel (KOZ Architectes), la Maison Perchée à Meudon a été lauréate dans la catégorie « Réhabiliter un Logement ». Un local professionnel existant est devenu un nouveau logement avec rez-de-chaussée et sous-sol réaménagés et grâce à la création d'un étage. Une visite du bâtiment sera proposée par l'équipe de l'agence JIENA Architecture, maître d'œuvre du chantier, le samedi 15 octobre. L'agence fera découvrir son projet sous tous ses aspects, architecturaux et environnementaux, enjeux qui lui tiennent à cœur.

Visite architecturale samedi de 10h à 12h, de 14h à 16h et de 16h à 18h (sur inscription).

Visite de la tour de contrôle du Bourget

SEINE-SAINT-DENIS

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET

3 esplanade de l'Air et de l'Espace 93352 Le Bourget

De l'aéroport du Bourget au musée de l'Air et de l'Espace, les visiteurs auront le privilège de participer à de nombreuses visites architecturales et animations à l'occasion des Journées nationales de l'architecture. Ils auront la chance d'être conduits par des membres de l'Association des Amis du Musée de l'Air (AAMA) pour visiter la tour de contrôle du musée, restaurée dans son architecture de 1953, véritable centre névralgique de l'aéroport, et une des seules au monde ouverte à la visite. Ils se verront aussi conter l'histoire de l'aéroport civil de Paris-Le Bourget, premier aéroport de Paris, et partiront à la découverte des projets architecturaux autour du musée avec l'arrivée de la future ligne de Métro. Pour les plus petits, un atelier Kapla et l'animation « Moon Jump » seront également au programme.

« Prenez de la hauteur ! » visite de la tour de contrôle historique du Bourget dimanche de 10h30 à 16h30.

Toute la programmation sur journesarchitecture.fr



© Musée de l'Air et de l'Espace - Aéroport de Paris-Le Bourget - Frédéric Cabeza



La Maison perchée © DR

Balades architecturales



Balade autour du label ACR

ESSONNE

MAIRIE D'ÉVRY-COURCOURONNES

Place des Droits de l'Homme et du Citoyen
91000 Évry-Courcouronnes

Pour les Journées nationales de l'architecture, la Ville d'Évry-Courcouronnes et l'association Préfigurations proposeront une balade autour des ensembles labellisés Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) au cœur de la Ville-Nouvelle. Les amateurs d'architecture seront guidés par Franck Senaud, artiste et fondateur de l'association Préfigurations. Ce sera ainsi l'occasion de lancer le nouveau parcours sur l'application « Je Suis Ma Ville », issue d'un travail collaboratif entre Préfigurations et les étudiants mêlant le numérique et l'art dans la ville.

Itinéraire guidé vendredi de 17h30 à 19h (sur inscription).

Des rives aux pistes « Vigneux-sur-Seine – Orly », randonnée urbaine par la Maison de Banlieue et de l'Architecture et Voyage métropolitain

ESSONNE

RDV à la gare RER D de Vigneux-sur-Seine
91270 Vigneux-sur-Seine

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, de l'exposition « La banlieue, une histoire de regards » et de l'élaboration du Sentier Métropolitain du Grand Paris, la Maison de Banlieue et de l'Architecture en partenariat avec Le voyage métropolitain organisent une randonnée urbaine de 13km, ponctué d'un pique-nique. Le lac Montalbot, la Croix Blanche, les champs de Vigneux, les rives de la Seine, le barrage écluse d'Ablon-Vigneux, un pont fantôme, un jardin partagé, deux vieilles fermes, un château, un panorama séquanais, le coteau des vignes, l'Orge, la cité de l'Air, la mythique Nationale 7 et un concorde garé au bout des pistes, se dévoileront au fil de cette promenade commentée.

Randonnée urbaine commentée dimanche de 10h à 18h (sur inscription).

« Réhabilitation de la cité-jardin du Pré-Saint-Gervais : réinventer l'habitat »

SEINE-SAINT-DENIS

Départ devant la Maison Du Projet

12 place Séverine 93310 Pré-Saint-Gervais

Issue de l'urbanisme de l'habitat à bon marché des années 1930, la cité-jardin Henri Sellier constitue un patrimoine d'exception dont les particularités sont paradoxales : un bon état de conservation du bâti, une unité architecturale remarquable et préservée, mais également un site devenu inadapté aux normes sanitaires, de sécurité et de confort du logement contemporain. Il a donc été nécessaire de combiner plusieurs types d'interventions de réhabilitations tout en veillant à ne pas altérer la valeur patrimoniale et à impliquer la population dans ces transformations. Dans le cadre des JNA l'Ordre des architectes d'Île-de-France et le CAUE de la Seine-Saint-Denis feront découvrir la cité-jardin du Pré-Saint-Gervais. Cet itinéraire sera commenté par l'architecte Frédéric Ralha de l'agence A&B, chargée de la réhabilitation de la cité-jardin et de l'architecte Hubert Lempereur auteur du livre *Félix Dumail : architecte de la cité-jardins*.

Visite architecturale vendredi de 10h à 12h (sur inscription).

« Orly, reflets des confins du Monde » en partenariat avec la Maison de Banlieue et de l'Architecture

VAL-DE-MARNE

94310 Orly

Les Passeurs de culture proposent des balades interculturelles au croisement de l'imaginaire du voyage et du patrimoine des migrations. Ces balades s'appuient sur la mémoire des habitants du territoire et visent à développer un tourisme solidaire, vecteur de liens entre le territoire et ses habitants. Lors des Journées nationales de l'architecture, en partenariat avec la Maison de Banlieue et de l'Architecture, l'association Baština invitera une habitante à partager son parcours de vie au cours d'une visite thématique dans la ville d'Orly. Cette ville de départ pour des millions de Français inspire le voyage, la découverte au bout du monde, la mer en bermudas ou les cimes enneigées mais c'est aussi une ville d'arrivée pour nombre de voyageurs dans l'autre sens.

Itinéraire guidé samedi de 14h30 à 16h30 (sur inscription).



Cité-jardin du Pré-Saint-Gervais
© CAUE 93.

Archipel Francilien

8 voyages par les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) d'Île-de-France

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les CAUE d'Île-de-France inviteront au voyage dans l'une de leurs huit nouvelles destinations, une par département francilien.

Chaque voyage d'Archipel Francilien est une exploration historique, photographique et sonore, reflétant la richesse et la diversité des territoires d'Île-de-France. De la tour Ravel (Sarcelles) à la rénovation de la Grande Nef de l'Île des Vannes à Saint-Denis, ces voyages aident à mieux comprendre la forme des villes et à interpréter les paysages traversés.

L'Île-de-France peut être découverte en autonomie grâce à des guides papiers et numériques, notamment avec l'application gratuite Archistoire, développée exclusivement pour les CAUE pour une navigation augmentée au sein des parcours d'Archipel Francilien.

Exclusivement le dimanche 16 octobre, les CAUE proposeront aussi ces parcours sous forme de visites guidées :

- **Habiter le 20^e arrondissement - un laboratoire d'urbanisme social depuis le XX^e siècle** [Paris]
- **Le parc culturel de Rentilly - Michel Cartier – Rendez-vous à Bussy-Saint-Martin** [Seine-et-Marne]
- **Conflans-Saint-Honorine - capitale de la batellerie au confluent de la Seine et de l'Oise** [Yvelines]
- **La traversée – Les Ulis** [Essonne]
- **La Défense - des dalles et des tours** [Hauts-de-Seine]
- **Le sport en Seine-Saint-Denis, entre histoire, héritages et mutations** [Seine-Saint-Denis]
- **Architectures de briques dans la Vallée de la Bièvre** [Val-de-Marne]
- **Regards croisés sur les mutations du grand ensemble de Sarcelles** [Val-d'Oise]

Informations et réservations : caue-idf.fr



Le parc culturel de Rentilly
© Martin Argyroglo, CAUE IDF



Architectures de briques dans la vallée de la Bièvre
© Martin Argyroglo, CAUE IDF

Les Écoles nationales supérieures d'architecture



ENSA Paris-Malaquais

PARIS

14 rue Bonaparte 75006 Paris
paris-malaquais.archi.fr

Au cœur de Paris, face au musée du Louvre, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est établie avec l'École nationale supérieure des Beaux-Arts sur le site historique du 14 rue Bonaparte dans le 6^e arrondissement. Pour les Journées nationales de l'architecture, l'École d'architecture Paris-Malaquais a conçu un programme unique en partenariat avec la Monnaie de Paris : pour petits et grands, une visite-dessinée de l'Hôtel de la Monnaie par les étudiants de l'ENSA ou encore une balade commentée « Architecture de l'entre-deux-guerres autour de l'école des Beaux-Arts » menée par Pascal Laurent, architecte de l'équipe de l'école.

Visite-dessinée samedi et dimanche (sur inscription, rdv à la Monnaie de Paris).

Balade commentée « Architecture de l'entre-deux-guerres autour de l'école des Beaux-Arts » samedi (sur inscription).

Plus d'informations sur journeesarchitecture.fr

ENSA Paris-Val de Seine

PARIS

3 quai Panhard et Levassor 75013 Paris

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine se déploie le long de la Seine, au sein du campus Paris Diderot, dans un ensemble architectural signé Frédéric Borel, Grand Prix National de l'Architecture 2010.

Les JNA offriront au public l'occasion de participer à une soirée exceptionnelle. Au programme : des visites guidées de l'ENSA Paris-Val de Seine ; l'exposition des Meilleurs projets de fin d'études 2022 qui rassemble les 51 projets menés par 63 étudiants ayant reçu les félicitations du jury lors des soutenances de février et de juillet ; des ateliers d'expérimentations architecturales en réalité virtuelle et des ateliers de création sur la thématique : « Habiter l'architecture » à partir de maquettes produites par les étudiants de l'École. Il y en aura pour tous les goûts.

Visite commentée de l'ENSA Paris-Val de Seine, Exposition des meilleurs projets de fin d'études (PFE) 2022, Visite commentée de l'exposition Meilleurs PFE par les diplômés exposants, Expérimentations architecturales en réalité virtuelle vendredi.

Atelier de réalisation de maquette vendredi (sur inscription).

Plus d'informations sur journeesarchitecture.fr

ENSA Paris-Belleville

PARIS

60 boulevard de la Villette 75019 Paris
01 53 38 50 00, paris-belleville.archi.fr

Créée en 1969 par Bernard Huet et un groupe d'étudiants, l'ENSA de Paris-Belleville fonde son enseignement sur la culture du projet architectural, ouverte aux domaines de l'urbanisme, de la construction, du paysage et du patrimoine. Pour les JNA, l'association Le Bellasso guidera des visites architecturales de l'école réhabilitée par l'architecte Jean-Paul Philippon. Les meilleurs travaux de fin d'études réalisés lors du 2^e semestre 2022 seront exposés ainsi que des dessins du voyage d'études. Les plus jeunes participeront à un atelier maquette de conception d'appartement avec aménagement intérieur. Dans le cadre du festival Close-Up, deux documentaires, *Lets'meet Yves Weinand* et *Devenir architecte*, seront projetés. L'école accueillera les 6^e Rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture qui présenteront l'actualité des réflexions en histoire de l'architecture.

6^e rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture vendredi.

Festival Close-Up : projection de *Lets'meet Yves Weinand* vendredi et projection de *Devenir architecte* samedi.

Visite de l'école samedi.

Atelier maquette samedi (sur inscription).

Plus d'informations sur journeesarchitecture.fr

ENSA Paris-La Villette

PARIS

144 rue de Flandre 75019 Paris
01 44 65 23 00, paris-lavillette.archi.fr

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV) est la plus importante en nombre d'étudiants des 21 écoles d'architecture habilitées en France. Lors des JNA, deux expositions se sont présentées : « The Grand Home », qui présente la question de la maison en Europe, en évoquant en parallèle « maisons de ville » et « maisons de campagne » ; « Mapping Chengdu, Histoires // Territoires // Traces » qui restitue les travaux d'étudiants sur Chengdu dans le cadre d'une exploration des dimensions sociales et culturelles de l'espace urbain. Le public assistera à une projection par le festival Close-Up de *Naissance d'un hôpital*, adaptation du journal de bord de l'architecte Pierre Riboulet. L'ENSAPLV, partenaire du programme Égalité des Chances en école d'architecture de la Fondation Culture & Diversité, accueillera deux classes de lycée pour une visite guidée de l'établissement.

Visite guidée de l'école dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! » vendredi (réservé aux scolaires). Projection de *Naissance d'un hôpital* vendredi. Exposition « Mapping Chengdu, Histoires // Territoires // Traces » du vendredi et samedi. Exposition « The Grand Home » vendredi et samedi. Plus d'informations sur journeesarchitecture.fr

École d'architecture de la ville & des territoires

SEINE-ET-MARNE

12 avenue Blaise Pascal 77420 Champs-sur-Marne

Projet de l'architecte Bernard Tschumi, l'École d'architecture de la ville & des territoires offre une qualité d'espace propice à la concentration comme aux échanges. Grâce au soutien de France Relance, des travaux d'aménagement sont menés pour améliorer l'empreinte carbone de l'école et végétaliser la parcelle. Pour les JNA, le public découvrira ce projet architectural et la résidence étudiante de l'école, un bâtiment bas carbone conçu par l'Atelier Villemard Associés. Petits et grands participeront aussi à diverses animations : atelier de construction, atelier de poterie, challenge Kapla ou encore jeu de piste. Enfin, des étudiants de l'école animeront une visite architecturale du Campus Descartes, reconnu comme un *cluster* de la ville durable, qui regroupe trois grandes écoles et de nombreuses infrastructures de l'Université Gustave Eiffel.

Atelier de poterie, atelier « Construis ta maison », challenge Kapla et jeu de piste samedi de 14h à 17h (pour le jeune public).

Visite architecturale de la Cité Descartes samedi de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30.

Visite architecturale de l'école et de sa résidence étudiante samedi de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h.

Plus d'informations sur journeesarchitecture.fr



© Gilles Raynaldy - Ensa de Paris-Est

L'architecture en famille



Visite-atelier « IMArchitecture »

PARIS
INSTITUT DU MONDE ARABE
1 rue des Fossés-Saint Bernard 75005 Paris

Symbole architectural moderne du dialogue entre la culture occidentale et le monde arabe, édifié sur les bords de Seine, l'Institut du monde arabe est inauguré en décembre 1987. Ce bâtiment a été conçu et réalisé par une équipe d'architectes constituée de Jean Nouvel, Architecture Studio (Martin Robain, Rodo Tisnado, Jean-François Bonne, Jean-François Galmiche), Gilbert Lèzenes et Pierre Soria. Intégré dans l'urbanisme parisien, il prolonge l'ensemble des bâtiments de l'université de Jussieu, tout en marquant sa différence grâce à sa façade à moucharabiehs.

Lors des JNA, petits et grands découvriront le bâtiment de l'Institut du monde arabe à travers un parcours commenté suivi, en atelier, du modelage d'une maquette du bâtiment.

Visite-atelier dimanche de 11h30 à 13h30 et de 14h30 à 16h30 (sur inscription, dès 8 ans).

Le « Maquethon » à la CAPA

PARIS
CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
1 place du Trocadéro et du 11 Novembre 75016 Paris
01 58 51 52 00, citedelarchitecture.fr

Les JNA sont un temps fort pour la Cité de l'architecture et du patrimoine qui a pour mission de faire connaître et partager cet art. Pour cette édition, trois expositions s'ouvrent : « Pierre-Louis Faloci. Une écologie du regard », « Patrimoine en mouvement » et « Global Award for Sustainable Architecture ». À travers les pratiques exposées, les visiteurs découvriront la manière dont l'architecture essaie de répondre aux préoccupations contemporaines. À ne pas manquer : un atelier inédit de surcyclage de maquettes d'architecture, le « Maquethon », lancée en partenariat avec le Pavillon à Caen et la contribution de trois écoles nationales supérieures d'architecture parisiennes (Malaquais, La Villette, Val-de-Seine). Petits et grands seront invités, le temps du week-end, à relever les défis pour sauver et « surcycler » ces architectures en maquettes.

Portes ouvertes, expositions et ateliers samedi et dimanche de 11h à 19h (dès 10 ans).

Atelier Petits bâtisseurs

YVELINES
MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU
1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie
01 34 78 86 60

Au musée de l'Hôtel-Dieu, les visiteurs découvrent l'art en s'amusant. Des ateliers en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires permettent aux petits et grands de découvrir l'œuvre d'un artiste et d'expérimenter une pratique artistique.

Lors des Journées nationales de l'architecture, le Service Patrimoine et Tourisme de la ville de Mantes-la-Jolie proposera l'atelier « Petits bâtisseurs de Mantes » pour s'initier à l'architecture des monuments. À partir des plans d'édifices et d'images d'archives, les participants expérimenteront les principes de l'architecture en reproduisant la Collégiale Notre-Dame, le Musée Duhamel (actuel Pavillon Duhamel) ou encore la Tour Saint-Maclou. L'imagination est aussi à l'honneur avec la création de bâtiments nouveaux, inspirés de la richesse du patrimoine urbain de la ville, entre médiéval et contemporain.

Atelier dimanche de 14h30 à 17h30 (sur inscription).

Portes-ouvertes du CAAPP, ateliers échelle 1 Île-de-France

ESSONNE
CENTRE ART ARCHITECTURE PAYSAGE PATRIMOINE (CAAPP)
2 avenue de Ratisbonne 91000 Évry-Courcouronnes
09 77 40 30 90, caapp.fr

Le CAAPP, Cluster Art Architecture Paysage Patrimoine, offre un site inédit en Île-de-France, d'ateliers d'expérimentation à échelle 1 et de création inter-écoles. Partages, échanges et retours d'expériences sont le leitmotiv de ce lieu dédié à la production et à la diffusion de cultures constructives propres à l'architecture. Il permet aux écoles d'architecture, d'art, de design et de paysage franciliennes, ainsi qu'aux écoles et universités du Grand Paris partenaires, de partager un lieu commun au sein duquel échanger des idées et concevoir des projets liés à la transition écologique et à l'expérience par le faire. Des projets y sont conçus et réalisés en atelier à toutes les échelles, participant à des dynamiques d'enseignement, de professionnalisation et d'insertion professionnelle.

À l'occasion des JNA, petits et grands, étudiants, professionnels, curieux et passionnés, pourront participer à divers ateliers, dessiner avec Préfigurations et construire avec l'association Bellastock pour prendre part à ce projet à la croisée des disciplines de l'art, du design, de l'aménagement et de la construction.

Portes ouvertes, ateliers samedi de 10h à 17h (à partir de 3 ans).



Atelier Famille Jeux de construction
© Stéphanie Lacombe_CAPA

L'architecture en famille

Atelier bande dessinée *Archi et Basile* pour scolaires

PARIS
MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

À l'occasion du lancement de la collection de livres d'architecture pour enfants *Archi et Basile*, la Maison de l'architecture Île-de-France organisera, en partenariat avec le service de l'architecture du ministère de la Culture et les Éditions du patrimoine, un atelier BD autour des aventures des deux personnages principaux. *Archi et Basile* est un livre-jeu illustré dont chaque volume fait découvrir l'architecture de façon ludique et créative, à partir de 7 ans. Vendredi 14 octobre, dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! » et du lancement de la collection, les élèves d'une classe de CM1, encadrés par une architecte et en présence de représentants des Éditions du patrimoine, seront invités à imaginer la suite des aventures d'Archi et Basile et à laisser libre court à leur créativité.

Atelier bande dessinée Archi et Basile vendredi 14 octobre de 8h30 à 10h (pour scolaires)

Atelier maquette « réemploi & Co., construisons durable ! »

SEINE-SAINT-DENIS
STK ARCHITECTURE
28 rue Kléber 93100 Montreuil
01 82 30 76 05, stk-architecture.fr

Comment imaginer l'architecture de demain tout en respectant notre planète ? C'est la grande question que se posent les architectes d'aujourd'hui et l'économie circulaire est au centre de leurs réflexions quand ils conçoivent. Pour les Journées nationales de l'architecture, l'agence Stk architecture invitera les enfants à découvrir l'architecture écologique, le réemploi et les matériaux biosourcés, une véritable initiation au monde de l'économie circulaire pour habiter l'architecture. Grâce aux maquettes et dessins, ils seront invités à imaginer et construire l'architecture de demain.

Atelier samedi de 14h30 à 17h (sur inscription, de 9 à 17 ans).



Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

47 rue Le Peletier 75009 Paris
01 53 06 50 00

culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

PRESSE / COORDINATION RÉGIONALE

Maÿlis Berthier
maylis@facondepenser.com
01 75 43 72 64

Tout le programme des Journées nationales de
l'architecture est disponible sur le site :

journeesarchitecture.fr

Journées
nationales de
l'architecture

ARCHITECTURES À HABITER
14.10 — 16.10.2022

